

سليمي

العدد ١٦٨ - ٢٨ يونيو ١٩٥٩



الدنيا حرّ

ياسمير

يا باقة م الألبان
يا جامعة للخلان
اسمك في كل لسان
في مصر والسودان
يا حائزة ألف نيشان
يا سمير

محمد عبد الفتاح علي
مدرسة مصر الابتدائية

شكراً يا أصدقائي

اشكر أصدقائي الذين ارتدوا
إلى بطرالفهم وتحياتهم ، ويؤسفني
عدم نشرها لأن بعضها منقول ،
والبعض الآخر سبق نشره ، أو معاد
فأرجو من هؤلاء الأصدقاء كتابة
كل ما هو لطيف وطريف لنشره لهم ،
هؤلاء الأصدقاء هم :

محمد حسين الطيب - عبد النبي
محمد حسين - علي الشامي -
محمد إبراهيم - فهمي إبراهيم -
محمد عبد التواب - أمين اسماعيل
- محمد السنبلي -
- ن . ع . د . - ملي يحيى -
عز الدين اسماعيل - محمد
عبد الفتى - سالم هندوى -
أحمد أمبابي - فائزة عبد الهادي -
عمر معوض - مراد عزيز - مجدى
محمد إبراهيم - ثوبا عاشور -
عاشور علي - سليم أبو الصلا -
منابات المايد

من - كثيرا ما أجيب في
ركن « طرائف من الأصدقاء »
نكتا ونقصا منقولة من الكتب
والجلات ، فأرجو ألا تنشر مجلة
« سمير » هذه النكتة ، أو
القصة المنقولة في ركن الطرائف
محمد كمال حسن
ج - رجالي أن يقرأ جميع
الأصدقاء رسالة الصديق
« محمد » فلا يمشوا إلينا إلا
بكل طريف وجديد من مبتكراتهم
ومؤلفاتهم الخاصة .

سمير

الخواجه مفكرا : ايه اسم
الطيوان اللي بيصرخ في الفجر ؟
البقال : ديك
الخواجه : والسبت بتاعته ؟
البقال : فرخة
الخواجه : وابنه ؟
البقال : كنتوت
الخواجه : والى بيطلع منه
الواحد كنتوت ؟
البقال : بيضة
الخواجه : برافو .. ادينى
لانه بيضة

محمد عبد الفتاح علي

السمير

تصدر عن دار الهلال

مشاركة معاهدة مصرية
العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

نخبة مختارة

نادية نشات

سيرة مختارة

تمتيلة راشد

نكت



الرجل للطفل الصغير :
بتعيط ليه يا حبيبي .
الطفل : لان كل اخواتي
أخذوا أجازة الا أنا .
الرجل : وليه انت ما أخذتش
أجازة
الطفل : علشان أنا لسه
مبروحش المدرسة

أمين صابر



رجل البوليس : أنزل يا جدد
انتا
المسؤول : نازل المحطة الى
جاية

الناس بونان



الزوجة : عساوزين نجيب
سكر بودرة علشان الكعك .
الزوج : لا يا ستى . احنا
ناس صعايده ما عندناش كعك
يحط بودرة .

محمد عبد الفتاح علي

اصحك وفرقت



بدون تعليق



براشو!



مين الحيوان الى لايس جلد
الشمرده ؟



بدون تعليق

باسل ... وجريته ابوسبل

الحلقة ١٥ - اللغص : ارتكبت إحدى العصابات عدة حوادث خطيرة في منطقة السد العالي ، واشترك «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» مع مفتش الباحت «شريف» في محاولة القبض على العصابة . وتمكن الإصدقاء من ضبط أحد أفراد العصابة ، كان قد وضع قبلة في محطة البترول ، ولا رفض المحرم ارشاد الإصدقاء إلى مكان القبلة خاطرت «باسل» فكرة ...



وذهب شريف إلى حيث رُميت المظناديق ، وأخرج الحقيقة
من الصندوق رقم ٣٠ ، وقطع الأسلاك المتصلة إلى القنبلة ..



والآن قل لنا : من هو رئيس العمالية ؟

الأستاذ اسماعيل ؟



وأين تجتمعون ؟

في مغارة توجد في
مخبر مهجور ؟



ولماذا تقومون بأعمال
التخريب هذه ؟ ؟

لست أدري ، ولكن
أعلم أن مغاربتنا
متصلة بمعيد
أبي سمبل بواسطة نفق ؟



لقد فهمت الآن ؟ إن مياه السد ستتمر
بمغاربتكم وتغرقها ؟



أيها الشرير ! كنتم تنوون تخريب أكبر
مشروع نافع للبلاد ؟



وفي الخارج كان الأستاذ اسماعيل يستمع إلى كل ما يقال

من هنا ؟ لا بد
من تحديد
زمنه ؟



وأصبح ياسر ظل الرجل
وراء الستارة ...



التيمة في العبد القادم

لكل منا أم واحدة ، أما سهر ، فقد كان لها « أمان »
أحداها غنية جدا ، والآخرى سيّدة مكافحة ، ولذلك قصة ...
بينما كانت « سهر » عائدة من مدرستها في ذات يوم رأت
« منيرة هانم » واقفة على باب « الفيلا » التي تملكها ، وكانت
مفاجأة « لسهر » عندما جثتها السيدة قائلة :
- مساء الخير « يا سهر » ازيك ؟
- الحمد لله يا تانت !

- اتفضل ! خدى شاي معايا !

وكانت الدعوة للشاي مفاجأة حقا بالنسبة « لسهر » ،
فهي لم يسبق لها أن كلمت « منيرة هانم » من قبل ...
ولهذا ترددت « سهر » في قبول الدعوة ، ولكنها بعد
لحظة قصيرة ، وجدت نفسها تسير خلف « منيرة هانم » في
الحديقة ، إلى أن وصلت إلى باب ... ليس هو باب البيت
العمومي ، ولكنه باب المطبخ ، ودخلت « سهر » المطبخ ، ولم
تستطع بسداجتها ، أن تدرك دهشتها فقد وقفت تتلفت حولها ،

والدتها من عملها ...
كم من الليالي قضتها
« سهر » على مقعد في الصالة ،
ترقب الساعة ، فيقلبها الناس
حتى تأتي والدتها ، فتصحو على
عناق الأم الجميل ، وقبله حنون
تطبعها « ماما » على جبينها ...

كم كانت « سهر » تتمنى
أن تكون أمها ثرية مثل « منيرة
هانم » ، فلا تحتاج إلى أن تخرج
يوميا في الصباح الباكر
لتذهب إلى الجريدة التي تعمل
بها ، وفي كثير من الأحيان ،
بل هو الغالب ، كان عمل
والدتها الصحفي يضطرها إلى
الخروج من المنزل بعد منتصف
الليل ، جريا وراء خبر ، أو



ثم أغضت عينيها ، وفتمتعتهما ، لتتحقق من أنها ليست في حلم
أنه مطبخ « أمريكي » مثل الذي تشاهده معروضا في المجلات
الاجنبية تماما ...

وجلست « سهر » على أقرب كرسي قابلها ، وأرسلت
عينيها تجولان في أركان المطبخ ... هنا « فريجيدير » ضخم ،
وهناك « بوتاجاز » من أحدث طراز وتوسط المطبخ مائدة ،
عليها مفرش أنيق ، وحولها أربعة مقاعد ...
ولاحظت « منيرة هانم » «عجاب « سهر » بالمطبخ ،
فسألتها :

- ايه رايك « يا سهر » لو ناخذ الشاي هنا ؟

- مافيش مانع أبدا !

وبدأت « منيرة هانم » تعد الشاي في سرعة ومهارة وتغنى
بصوت حلو ، بينما جلست « سهر » سارحة بخيالها ، أنها
لأول مرة تشعر بأنها في بيت ، لقد كانت تعود يوميا من
مدرستها ، لتجلس وحيدة في بيتها البسيط ، حتى تعود

لمقابلة شخصية هامة ! وتمنت
« سهر » لو أنها عسادت إلى
البيت ، فوجدت أمها في
انتظارها ، تعد لها العشاء ،
وتغنى لها بصوتها الحلو ،
أعذب الألحان ...

وأفاقت « سهر » على صوت
« منيرة هانم » تقول لها :
« سهر » ، أنا عارفة أنك
دايما بتقمدي وحدك في البيت ،
تنتظري والدتك لفاية لما ترجع
من الجرنال ، مش كده ؟

- أيوه ، يا تانت !

- أنا كمان باقعد لوحدي !
ايه رايك لو تقضى فترة بعد
الظهر دايما سوا ؟

وترددت « سهر » قليلا في
قبول هذه الدعوة الكريمة ،
فقد أحست لأول مرة في حياتها
بأنها تخشى هذه السيدة ، لقد

بعض مقالات بسيطة ، وقصص قصيرة ٠٠٠ وكمسان باكتب
مذكراتي .

- وبتكتبي ايه في مذكراتك يا ترى اقدر اقراها ؟
- مجرد كلام ٠٠ اى حاجة وما اظنش انها تهتم حد ثانى
غيرى ، لانها حاجات شخصية
وفى الحقيقة كانت سهير تمنى لو ان « منيرة هانم »
قرأت هذه المذكرات .

وتكررت زيارات « سهير » لمنزل « منيرة هانم » واحسست
بلون من العاطفة نحوها ولكنها كانت مع هذا تخشاهما ، وتخشى
تأثيرها عليها ، لقد كانت فى كل مرة تسالها عن امها ، وتحاول
ان تفهمها ان امها تتعمد ان تعمل بهذه الوظيفة ، حتى تقضى
اغلب وقتها خارج البيت ، وكم حاولت « سهير » ان تخرج هذه
الفكرة من رأس « منيرة هانم » ٠٠ وحاولت يوما ان تفهمها ان
امها تعمل لكى توفر لهما معيشة هنيئة ، ففاجأتها « منيرة
هانم » بقولها

بدا فى صوت « منيرة هانم »
وطريقة كلامها انها لا يعجبها
خروج والدتها « سهير » يوميا ،
وتركها ابنتها تعاني الوحدة ،
ولكن « سهير » كانت تعلم جيدا
مدى التعب الذى تعانيه امها
كى توفر لها حياة هنيئة سعيدة ،
وتأكد هذا الاحساس الغريب
عند « سهير » ، عندما سالتها
« منيرة هانم » :

« فى الواقع » يا سهير « انا
مستغربة ازاي ماماتك بتخرج
كل يوم كده وتسيبك لوحدهك؟
- عملها بيضطرها لكده !
- طيب ماهي تقدر تلاقى
شغل ثانى » بحيث ترجع
لبنتها الساعة اتنين !



أُمّات

الحلقة الأولى

- يمكن تقدر تلاقى شغل زى
كده ، لكن ده يتعارض مع
هوايتها ، ومزاجها ؟
- لكن ده يبقى انانية منها ،
كونها تهتم بمزاجها وهوايتها
أكثر من اهتمامها ببنتها !
- ارجوك ، ما تقوليش كده
على ماما !

وتنبهت « منيرة هانم » الى
انها قد قست على « سهير » ،
فاعتذرت « لسهير » ، ثم
سالتها لتغير مجرى الحديث :
- وانت ناوية تعمل ايه لما
تكبرى ؟

- ح اشتغل مؤلفة
- صحيح ؟ انت بتكتبي
دلوقت ؟
- والله مش كثير ٠٠٠ باكتب

- ولكن دى مهمة والدك ٠٠ امال والدك يعمل ايه ؟
- والدى مات :
وفوجئت « منيرة هانم » باجابة « سهير » ، ففى الواقع
كان والده « سهير » مفترقا عن امها فقط ، ولكنه كان بالنسبة
لها غير موجود ٠٠ وفى هذه اللحظة ، سمعت « منيرة هانم »
رنين التليفون ، فأسرعت ترد عليه ، وكم كانت دهشتها عندما
سمعت المحدث يقول :
- « سهير موجودة ؟
- ايوه موجودة يا أفندم :
- ممكن اكلمها ؟

وعجبت « سهير » ، لهذا الحديث التليفونى المفاجئ ،
ان احدا لا يعلم مكان « سهير » هذا
من يا ترى طلبها فى التليفون غير امها ؟

البقية فى العدد القادم

المضاع الحفقور

الحلقة ١١

المخفي: ذهب « سمر » و « تهته »
الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح
الصندوق الذي تركه عم « تهته » لابن
أخيه وهناك التقى بهما أحد المهرجين ،
وطلب منهما ان يذهبا معه ..







صيف لعقلك حول العالم



أمريكا : يوجد نوع من الضفادع يعيش في « أمريكا » ، يبلغ طول الواحدة منها

ما يقرب من اثنتي عشرة بوصة ، ويسمى نقيقها على بعد ميلين ، وعلى فكرة ذكور الضفادع وحدها هي التي تصدر النقيق



تركيا : أقام المجلس البلدي في مدينة (إيادين) مزادا علنيا أجر فيه ظل شجرة توت ضخمة تقع في الميدان الرئيسي بالمدينة ، وكان بالعمال مرطبات والطعام يتنافسون قبل ذلك على احتلال ظلها في فصل الصيف ، فقرر المجلس البلدي إعطاء امتياز اختكار المكان



لن يدفع أعلى أجر ، وقد رسا المزااد على بائع مرطبات دفع مبلغ ٢٥٠ ليرة تركية نظير استغلال المكان لمدة الموسم الصيفي فقط

الباكستان : هناك بحيرة بجوار احد المساجد بمدينة « كراتشي » يعيش فيها ما يقرب من أربعين تمساحا اليغا ، لقد



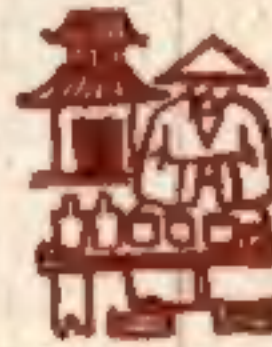
اعتادت هذه التماسيح ان يقدم لها المصلون الطعام ، وأصبحت تصعد الى الشاطئ في الميعاد المحدد

رومانيا : تزود زوارق الصيد في



رومانيا بشرايين جانبين يبرزان فوق سطح الماء ، وتصنع تلك القوارب قرب مصب نهر الدانوب « برومانيا »

الصين : يجلس الطبيب في الصين على



قارعة الطريق عارضا بضاعته من الادوية على المارة ، وهذه الادوية مكونة من أعشاب ونباتات وأجزاء مجففة من الحيوانات

نيوزيلندا : يوجد في احدى البحيرات



الصناعية في حديقة « روتوروا » بنيوزيلندا سمك اليغ لا يخاف الناس حتى انه يقبل النقاط الطعام من أيديهم

العراق : يستخدم السكان الذين

يقطنون على ضفاف نهر « نيجرس » سفنا مستديرة للسير فيه ،



وهذه السفن تصنع من اغصان اشجار مجدولة ثم تغطى بطبقة من القار

انجلترا : صنع سائق سيارة متقاعد



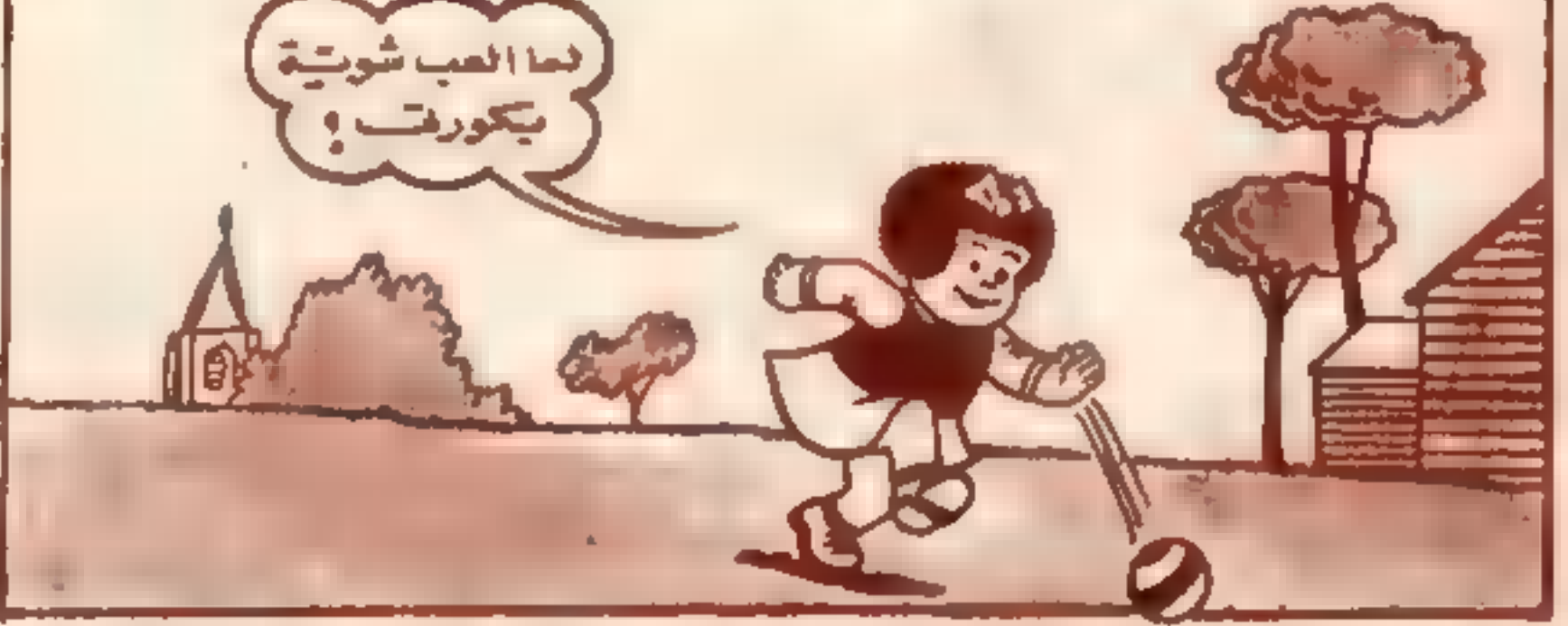
اصفر سيارة اتوبيس في العالم ، لا تسع الا شخصا واحدا ، ومجهزة بمحرك قوته حصان واحد ، ولكنها تقطع ٢٦ ميلا في الساعة

براخو ياننوسته !

يااه ؟ ده احسوتك
المشقى جاي ؟



لما اللعب شويته
بيكورت ؟



الطيارة دي لطيفة خالص ،
هايتها ... ولا كلمة ؟ فاهمة ؟

وتكت



أنا ماوز العربيه دي ،
هايتها أحسن لك ؟



هاهت اكورة دي ، أنا
ماوز اللعب بيها ؟



توبه لوأخذت منك حاجة قافيه ياننوسته ؟



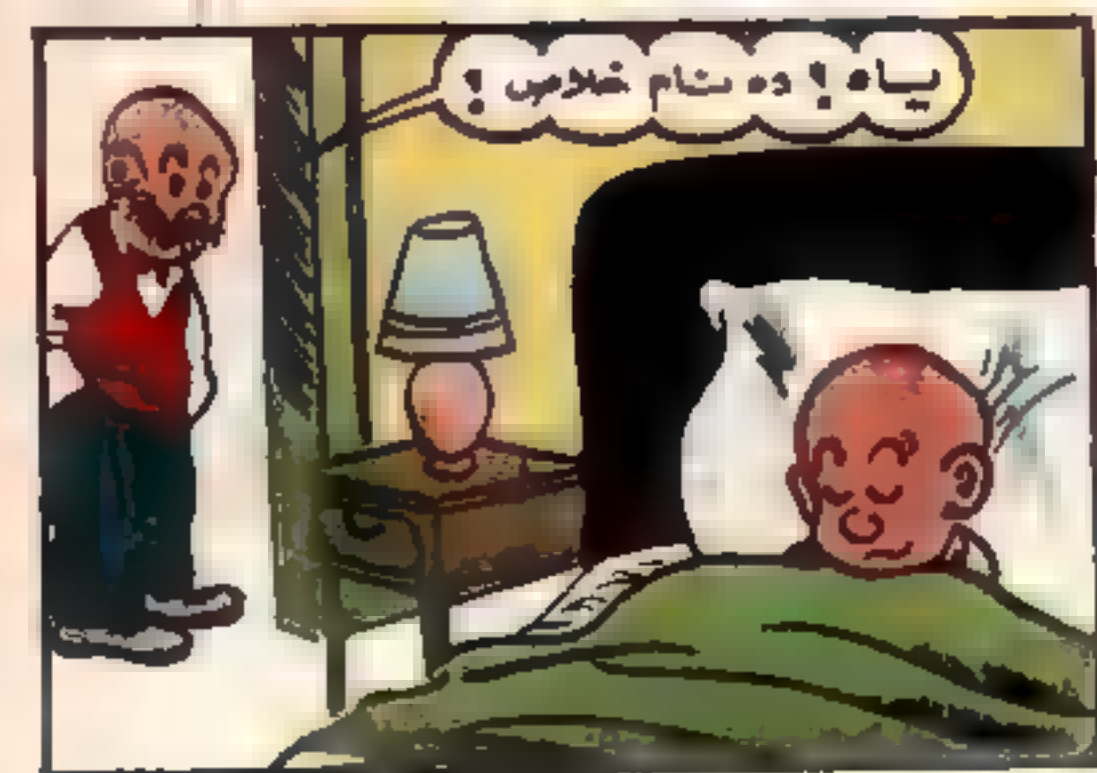
ولانت تنوسته قد
خلطت بالآيس كريم
مادة شديدة الحرارة

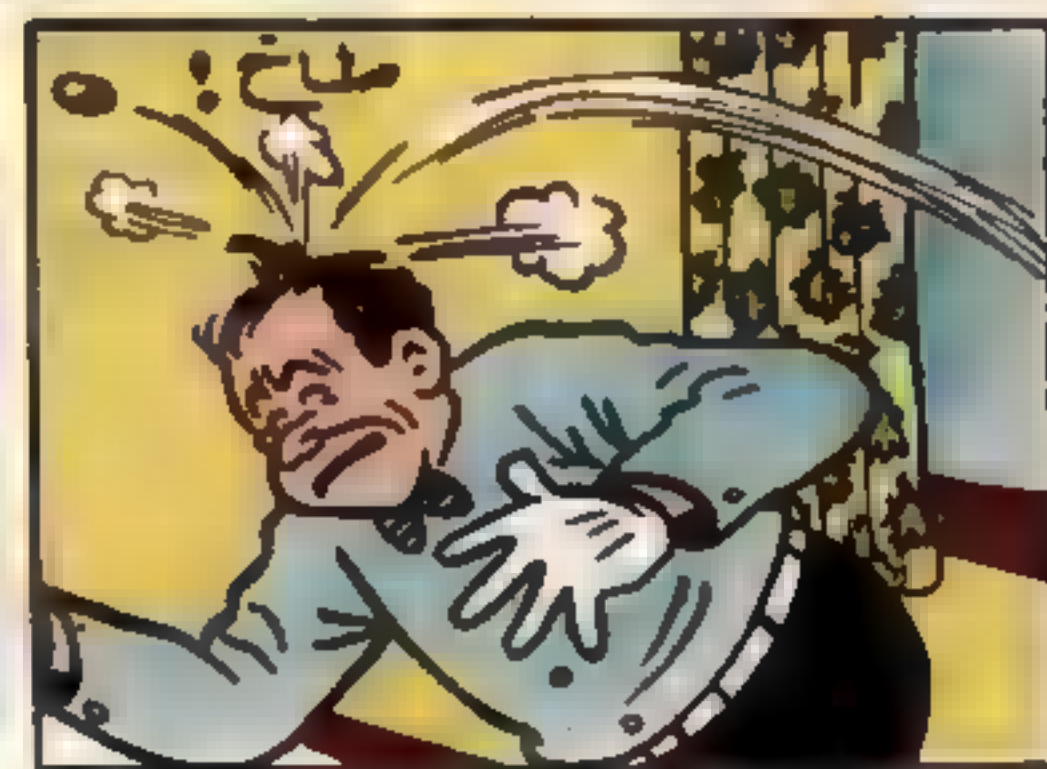
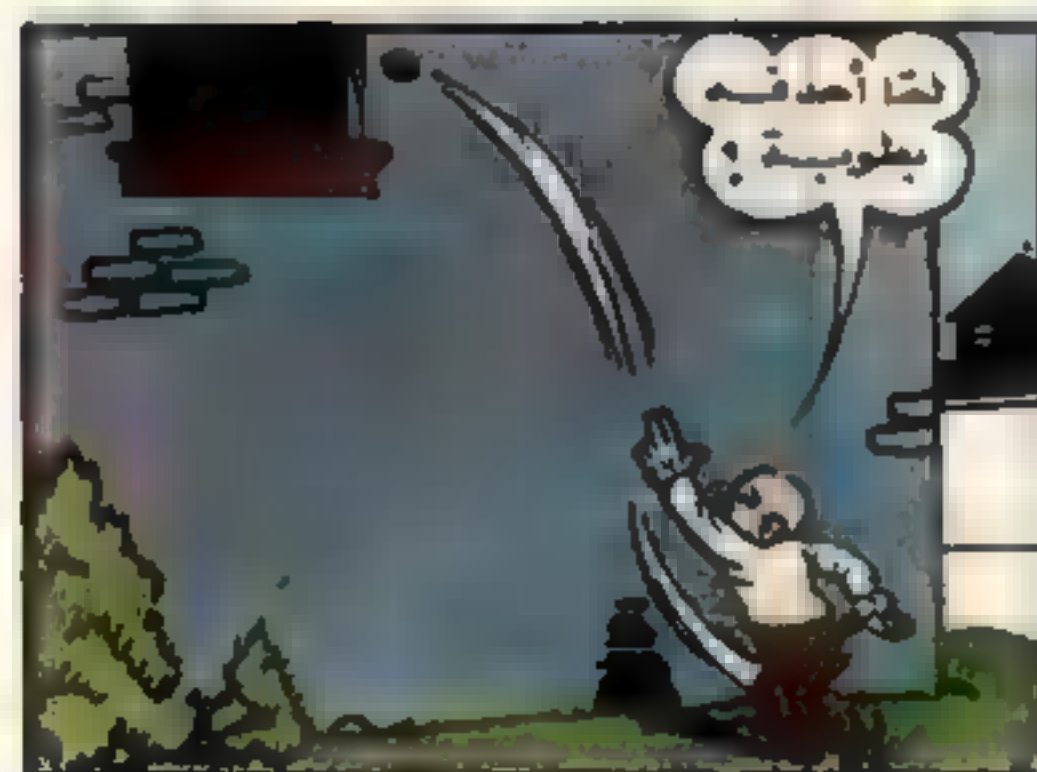
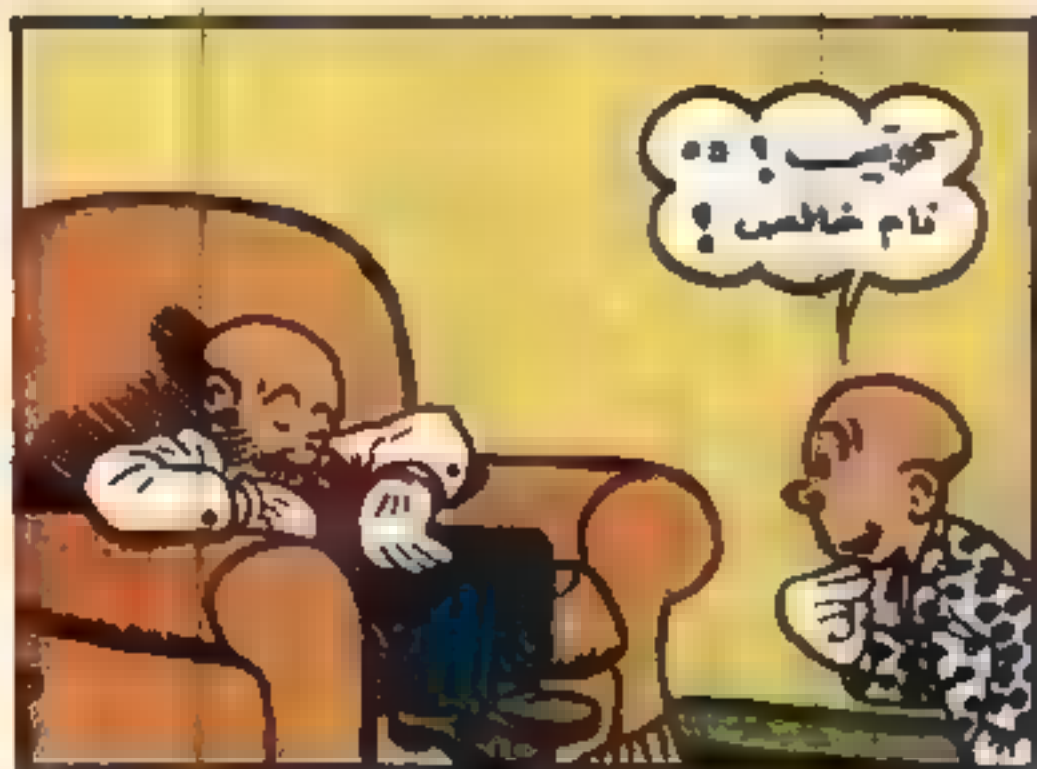


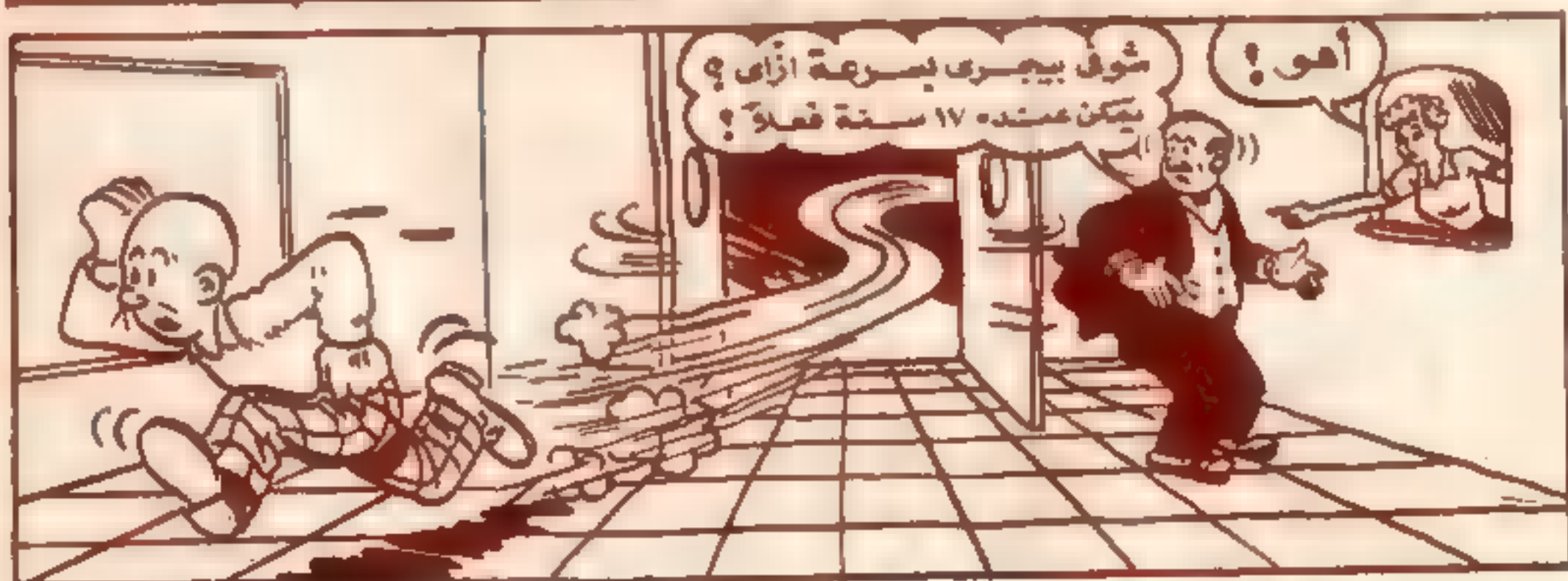
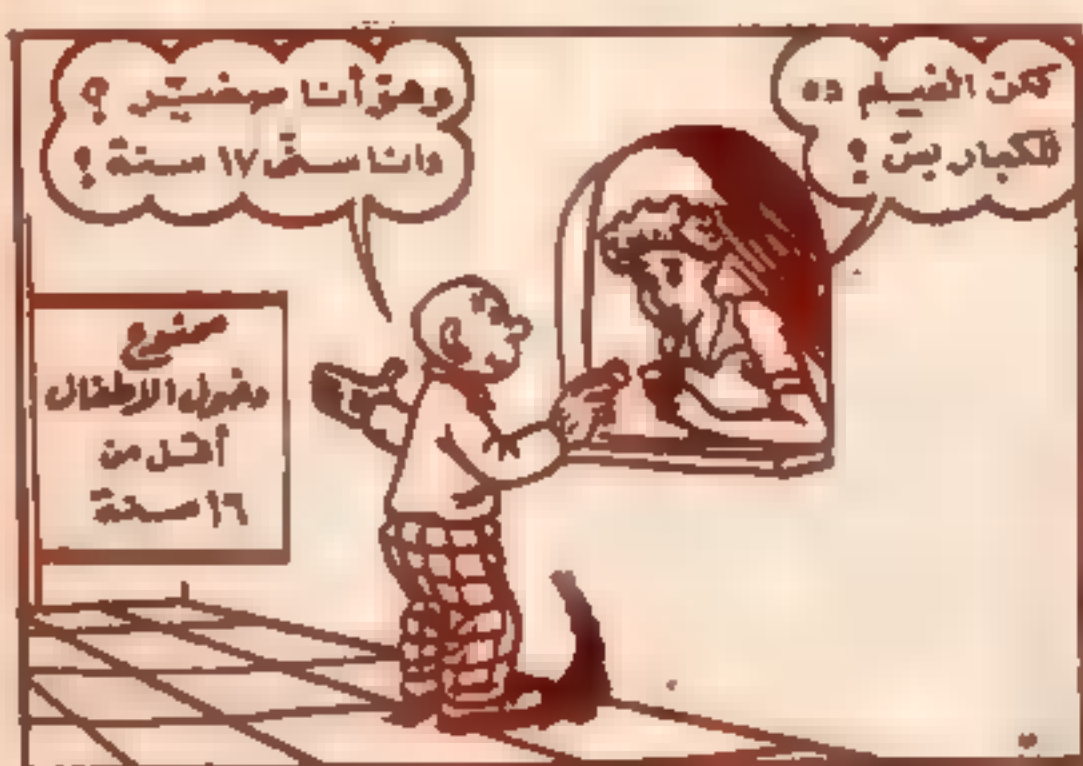
فيما بعد

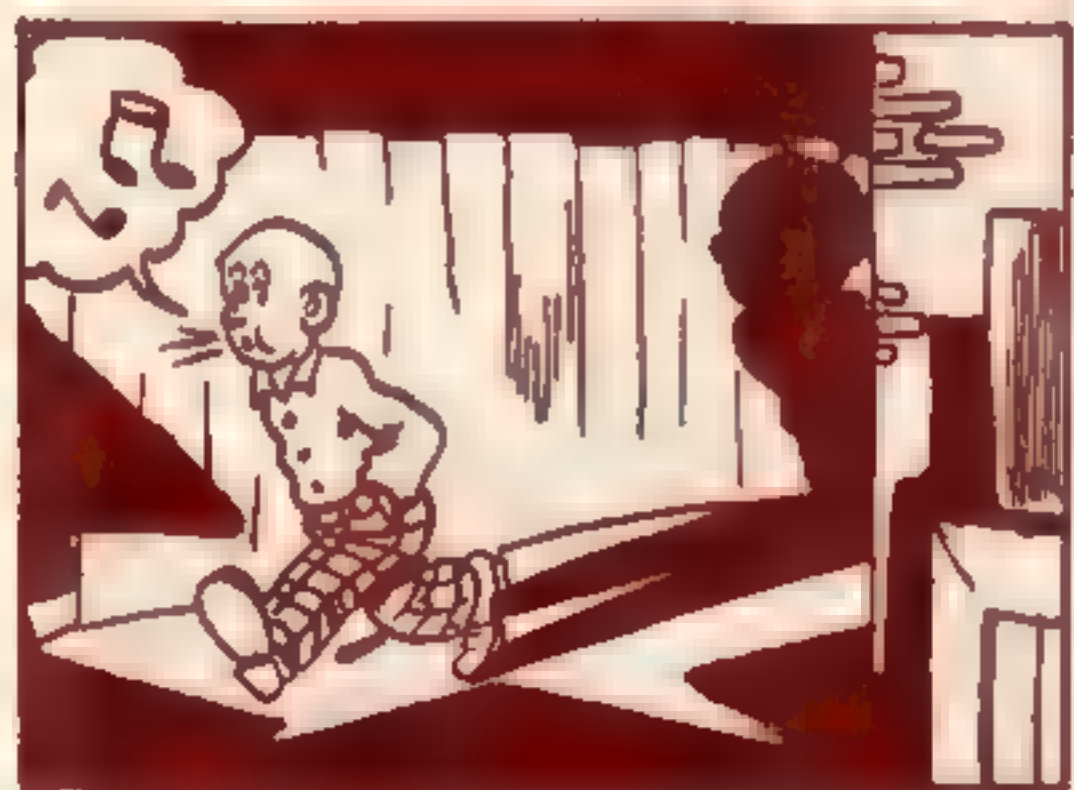
أنا ماوز الآيس كريم
ده ؟ هاهت ؟















كن الفتاة



كيف تكونين محبوبه؟

افترناك



إذا كنت من هواة الطهر فاليك «مريلة» من قماش بسيط ، وهي لا تحتاج منك أكثر من متر ونصف متر من القماش الذي تختارينه . وميزة هذه المريلة أنها تغطي أغلب الصدر ، وكل «الجولة» ، لنحس فستانك تماما .

هذه هي المشكلة ، والمشكلة لها علاج . وعلاجها يتطلب منك :

أولا : تناسي ما بك من نقص أو عيب ، ثم وجهي اهتمامك إلى غيرك من الناس ، وإلى كل شيء حولك ، فالاهتمام بكل شيء ، وحب الاستطلاع يزيدان بريق عينيك ، وبضيقان وجهك ونفك فاذا بوجهك جذاب ، وإذا بكل من حولك يلتفت إليك ويهتم بك ، ويحبك !

ثانيا : ابحي عن الجوانب والصفات الحسنة في زميلاتك ومعارفك ، وحاولي أن تقلدي كل ما يناسب شخصيتك ، ولا تكثري من انتقاد غيرك

فلاهتمام بالناس ، والخيوبة ، والتفاخي عن الصوب ، وذكر محاسن الغير ، تجعلك محبوبه وتزيد من عدد صديقاتك فليس المهم ان تكوني جميلة ، أو غير جميلة إنما المهم في ان تكوني شخصيتك قوية ، وجذابة

« سهر »

تنفر منها الناس ... بسهولة أيضا ومن حسن الحظ . اننا نستطيع ان نتحكم في شخصياتنا ونخلص مما فيها من عيوب

ولكن الذي يحدث ان الفتاة التي ترى في شكلها عيبا أو في تكوينها نقصا ، نتجنب الاختلاط بغيرها ،

« ناهد » تشكو من انها ليست محبوبه ، وليس لها صديقات مثل « بدرية » ، مع انها جميلة وارشق من « بدرية » . ونحن نقول « ناهد » ان الجمال ليس له دخل في كونها محبوبه ، أو غير محبوبه . فاذا كانت الفتاة سمينة ، أو نحيفة ، أو



لكيلا يرى احد عيبها أو قصها ، أو تحاول ان تعوض نقصها بالتعالي والتكبر على زميلاتها ، أو تكون مشاكسة ، والتعالي والمشاكة يفسران زميلاتها منها طيما ، وبعد وقت ليس بالقصير تكتشف انها ليست محبوبه ، وليس لها صديقات !

حتى بارزة العظام ، أو ليس لها خصر ، أو أن وجهها مليء بالتمش وحب الشباب ، فليس معنى هذا انها لن تكون محبوبه . فشخصية الفتاة هي التي تجعلها محبوبه أو غير محبوبه ، وهي التي تكسبها الاصدقاء بسهولة ، أو

نفسك

اختبر

سلسلة

على هذه الصفحة نقدم لك اختباراً في قوة الملاحظة .

انظر الى هذا المثال أولاً ... تجد خمس صور ، من بينها صورة واحدة شاذة . تأمل الصورة جيداً ثم ضع رقم الصورة الشاذة في المربع المخصص للإجابة :



فإذا حصلت على ٥ إجابات صحيحة فانت شاطر جداً
وإذا حصلت على ٤ إجابات صحيحة فانت شاطر يس
أما إذا حصلت على ٣ إجابات صحيحة فانت يكون في عونك

الحل على صفحة ٣٠

الصورة رقم (٤) هي الصورة الشاذة عن المجموعة ، لأنك تلاحظ أن كل دائرة من الدوائر الأربع المتشابهة يوجد بداخلها مثلث ، أما الدائرة رقم (٤) فيوجد داخلها مربع .
والآن عليك أن تتأمل كل مجموعة من المجموعات التالية ، وتعرف على الصورة الشاذة في كل مجموعة منها ، ثم ضع رقم هذه الصورة في المربع المخصص للإجابة .

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| المجموعة الأولى | | | | | |
| المجموعة الثانية | | | | | |
| المجموعة الثالثة | | | | | |
| المجموعة الرابعة | | | | | |
| المجموعة الخامسة | | | | | |
| المجموعة السادسة | | | | | |

الحلقة ١١ - اللغز :
ذهب « بدر » الذي يحمل
علامة الشبح مع زبجه « بالو »
الى الجبل الأخضر للصيد في
غابات النخال ، لولا زوجته
مع زوجة « بالو » ولي الغاية
هاجمها رجال قبيلة «الواماجلي»
وفيدوها ، وبعد قليل فكوا
فردهما ، وتسلل « بدر » ..

الشبح



الزعيم هو الذي سيقدر مصيرها ؟

سيأخذوننا
إلى زعيم
القبيلة ؟

ماذا
فردوا ؟

وفي أثناء ذلك ،
كانت زوجة بدر
تنتظر موته .
النهار انقضى
ولم يعد بدر ؟
أنا قلقة جدا ؟

لا تقلقي . فزوجي يعرف
الغاية جيدا ؟

لقد عاد الصيادان بدونهما ؟



الحمار



نفسى من الجماعة الظالمين دول
كان هذا الحديث يدور فى
نفس الحمار .. عندما سمع
كلام صاحبه .. فدير هو فى
نفسه حيلة مأكرة .
وجاء ابن الفلاح ليوقظ
الحمار .. ولكنه سرعان ما عاد
وهو يصرخ قائلاً :
- الحق بابا ، الحمار بتاعنا
مات .

وصعق الرجل فاسرع وبيده
عصا غليظة جدا فوجد الحمار
ممددا على الارض وأرجله الاربع
مشدودة عن آخرها . ولا يبدى
حراكا . فراح يهوى بعصاه على
الجسد الممدد أمامه . ففقد ظن
أنه مغمى عليه .. وأراد أن
يوقظه بهذه الطريقة . الرقيقة .
ولم يفد الضرب . ولم يستيقظ
الحمار لأنه كان قد أصبر على
التخلص النهائي من ظلم هذه
الأسرة . ولهذا تحمل ألم الضرب
الموجع . وجاء الجيران على صوت
هذا الضرب . وعلى صراخ الرجل
وعائلته .. جاءوا يستطلعون
الخبر .. فأروا الرجل وابنه
وزوجته وقد أمسك كل منهم
بعصاه الغليظة وأخذ يهوى بها
على جسد الحمار المسكين . فقال
أحدهم :

- حرام عليكم .. الحمار مات
خلاص .. والضرب فى الميت
حرام .
وترددت مثل هذه العبارات
على السنة المتفرجين جميعا .
فخجل الرجل من تصرفه الاحمق
مع الحمار . الميت . فقال لولده
وهو يبكى أسفا على ضياع ماله
« خلاص يا ابنى » عوضنا على
الله . قوم اربط رجلين الحمار
بحبل تخين وجره على الارض
لغاية ما توديه الفيط . وهات
الحبل معاك . ولما النهار يطلع

صديقى العزيز :

تقدم لك ، هذه المرة ، قصة أبطالها حيوانات ، ولكنها
تتضمن فكرة انسانية نافعة ، وهذه القصة فكرتها مأخوذة
عن كتاب « كليله ودمنة » ... ذلك الكتاب المعروف الذى
تدور كل حوادثه عن الحيوانات ، بحيث يمثل كل حيوان منها
شخصية انسانية . فتسوق العظات الى قارئها . وهذا
الكتاب موضوع فى الأصل باللغة الهندية ، ثم ترجم الى
اللغة الفارسية ، ومنذ الفسنة تقريبا ترجمه الى اللغة
العربية الكاتب العربى الشهير « ابن المقفع » فخرجوا أن
تحوز هذه القصة اعجابك ..

■ .. ايه ده .. انا سامع
صوت عم «ابراهيم» يصيح
ابنه من النوم .. يا خبر ! ده
بيقول له ، قوم شيل على الحمار
خمس . ست نقلات تراب
وسماد . ووديهم الفيط لغاية
النهار ما يطلع ونقوم نشتل !
آه يانا .. انا عملت ايه
ياربى ؟! بقى أقوم أشتل من
دلوقة فى البرد ده كله ؟! ده
الفجر لسه ما أدنش .. وأنا
حاسس بجوع فظيع .. لا .. انا
طهقت خلاص .. ولازم أخلص

- انا مسكين .. بخنى
وحش .. لازم عملت حاجة
وحشة فى شبابى . وربنا حب
يخلصها منى . فوقنى فى ايدين
راجل بخيل بالشكل ده ..
بقى فيه واحد زىي يستحمل
الشغل ده كله . من الفجر لغاية
نص الليل . وما ياكلش غير اكلة
واحدة فى اليوم .. وينضرب
كمان ؟ ليه .. هو انا جسمى
حديد ؟ صحيح انا مسكين ..
وغلبان كمان !

الحكاية



يبقى نروح نسلخه ونبيع جلد
للدباغين !
ونفذ الولد أوامر والده .

ومرت فترة قصيرة اطمأن
الحمار بعدها الى ان احدا لا يراقبه ،
ففتح عينه اليمنى ونظر حوله
فلم ير احدا ، ثم فتح عينه
اليسرى فلم ير احدا ، فقام على
رجليه الاماميتين ، ولم ير احدا
ايضا ، فقام واقفا على أرجله
الاربعة ، ونظر هنا وهناك . .
بعيدا بعيدا ، فلم يجد احدا .
فحمد الله على نجاح خطته .

وراح يحرك عضلاته وعنقه حتى
استراح من اثر الضرب .
واسرع يدخل في حقل صاحبه
وكان الحقل مزروعا بالاذرة .
فاخذ يلتهم الكيزان ، بسرعة
بالغة حتى أتى على أحسن ما فيه ،
ثم سار بسرعة بين الحقول
المجاورة حتى خرج من البلدة
كلها الى بلد مجاور قبل
ان يطلع النهار ويستيقظ
الناس ، وفي هذه البلدة
الآخري نام قليلا ، ولما استيقظ
صار يتجول في أحسن الحقول
ويلتهم منها اكبر الكيزان .
وأحلاها ، ثم انتقل الى بلدة
أخرى . وهكذا من بلدة الى
أخرى ولا يمسكه أحد . بل ينام
ويأكل ويشرب من مياه الترع
حتى وصل الى الغابة .

ولما دخل الحمار الغابة كان
يشبه الوحوش تماما . أصبح
ضخم الجثة الى حد مخيف .
وبعد أن كان عليلا مرهقا من
كثرة الشغل والجوع والذل صار
قوى البنية في تمام الصحة
والعافية وطال شعره ، وأصبحت
له حوافر حادة ذابحة كالسكين ،
وصار في استطاعته أن يقتل
أي وحش بضربة واحدة من
رجله ، اذا تمكن من ذلك .

وفي وسط الغابة وجد الحمار
نفسه وحدها لوحده أمام أسد
عظيم . ولكنه أسد طيب القلب
سليم الية . لم يكن هذا
الأسد قد رأى حمارا من قبل
لانه صغير السن ولان الحسير
لا تسكن في الغابات خوفا من
الوحوش الكاسرة ، فاستغرب
واندهش عندما رأى هذا الحمار
الضخم . ونقدم منه يسأله :
- حضرتك مين ؟

وزال خوف الحمار عندما
وجد الأسد يجهل حقيقة ،
وعجب من سؤاله . ومن احترامه
الشديد له . وأراد ان يحتفظ
بهذا الاحترام . فرد قائلا
بكبرياء عظيم :

- مش عارف أنا ابقى مين ؟
فقال الأسد في خجل شديد :
- متأسف والله . . أصلي
ما شفتكش قبل كده ، ويكون
الشرف العظيم لو عرفتنى
بشخصيتك العظيمة .

وهنا رفع الحمار أنفه الى
السماء وقال في نفخة كذابة :
- أنا أبو السباع . وكنت
في رحلة استكشافية ا
وازداد خجل الأسد الطيب
من جهله الكبير وقال مبتسما :

- أهلا وسهلا . يا والدنا
واستاذنا العظيم . يسعدنى انى
أعزمك عندي يومين تستريح
فيهم من الرحلة الشاقة الى
كنت فيها دى . . تسمح تشرفنى
وتقبل دعوتى ؟

وحاول الحمار ان يتخلص من
هذه الورطة فلم يستطع واضطر
الى أن يصحب الأسد الى عرينه ،
وهناك أسرع الأسد واصطاد
غزالة لذيذة وقدمها الى الضيف
العظيم .

والحير . كما نعلم جميعا .
لا تأكل اللحوم . بل تعيش على
أكل النباتات الخضراء والجافة .
فاعتذر عن تناول الطعام بحجة
أنه متعب فغضب الأسد .
واعتبر هذا اهانة من « أبو
السباع » موجهة اليه . وخاف
الحمار من تطور الامر . فاضطر
الى أكل لحم الغزال لأول مرة
في حياته .

ومرت الايام . واعتاد الحمار
أكل اللحوم . فازدادت
وحشيته وأصبح خطيرا للغاية .
والأسد سعيد جدا . لان « أبو
السباع » قد تنازل وشرفه
بالزيارة الطويلة .

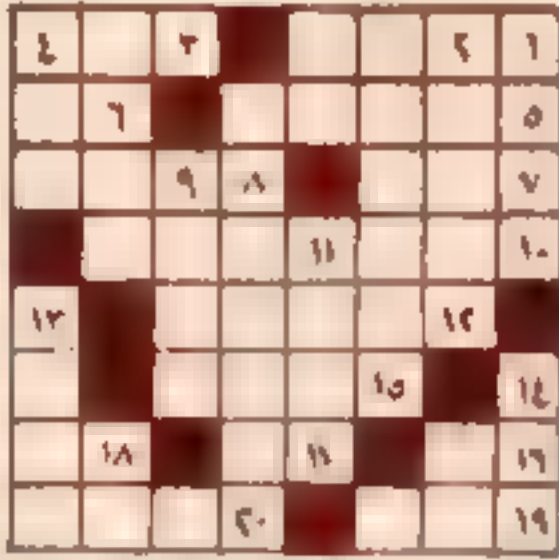
البقية في العدد القادم

مغامرة وادي القمر

الحلقة ٣٧ - المخلص : دبر «لوبيسانج»
والساحر «هولنج» مؤامرة لقتل الاميرة
«لوتى» ابنة امير وادي القمر لينولي
ابن «لوبيسانج» العرش بدلا من «لوتى»
ولما انكشفت مؤامرتهم حاولا الهرب ،
ولكن «تونجى» وهو احد اتباع الامير
لاحق بهما







الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

- ١ - لا ينبت الشجر في رأسه
 - ٣ - كوكب يضيء في النهار
 - ٥ - سفينة تسير بالبخر
 - ٦ - شقيق الأب
 - ٧ - ما يغطي جلد الجمل
 - ٨ - شيء يستعمل لتثبيت الفسيل على الجبل
 - ١٠ - مشروب صيفي معبأ في زجاجات
 - ١٢ - امبراطور روماني مشهور بجبروته وقسوته
 - ١٥ - أريكة
 - ١٦ - طائر منزلي من الطيور المائية
 - ١٧ - شاطئ
 - ١٩ - ما نكتب به
 - ٢٠ - مادة بيضاء تستعمل في طلاء السقف
- ### الكلمات الرأسية
- ١ - والدك
 - ٣ - مادة تستعمل في الفسيل للتنظيف
 - ٤ - حيوان يعيش في الماء ويؤكل لحمه
 - ٩ - مكان تخزن فيه الفلال التابعة للحكومة
 - ١١ - حيوان اليف يشبه الفار ولكنه أكبر منه ويؤكل لحمه
 - ١٣ - شيء تزرع فيه الزهور
 - ١٤ - صحن
 - ١٨ - عكس ميت
- الحل على صفحة ٢٠

ما اسم هذه الزهرة ؟

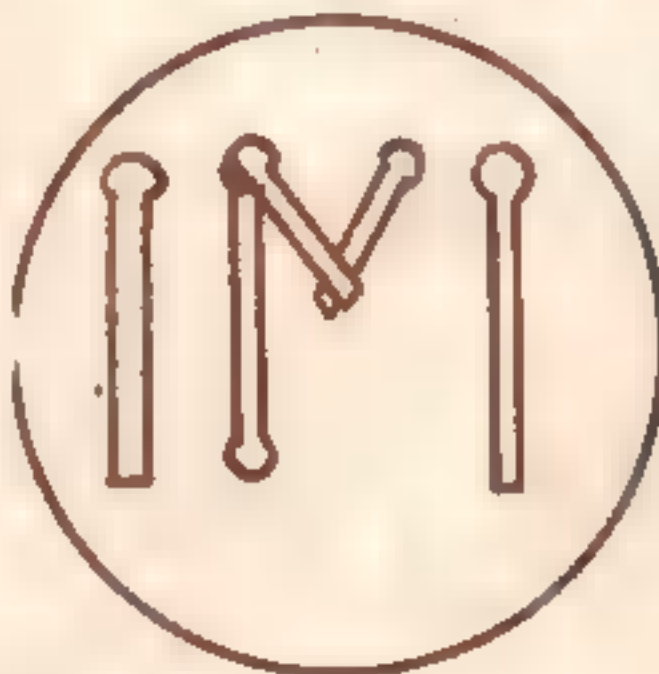
تجد الى جانب هذا الكلام مجموعة من صور لاشياء مختلفة والمطلوب من الاصدقاء ان يكتبوا الحرف الاول لاسم كل شيء داخل الصور . ويعيدوا ترتيب هذه الحروف ليؤلفوا منها اسم زهرة معروفة .

الحل على صفحة ٣٠

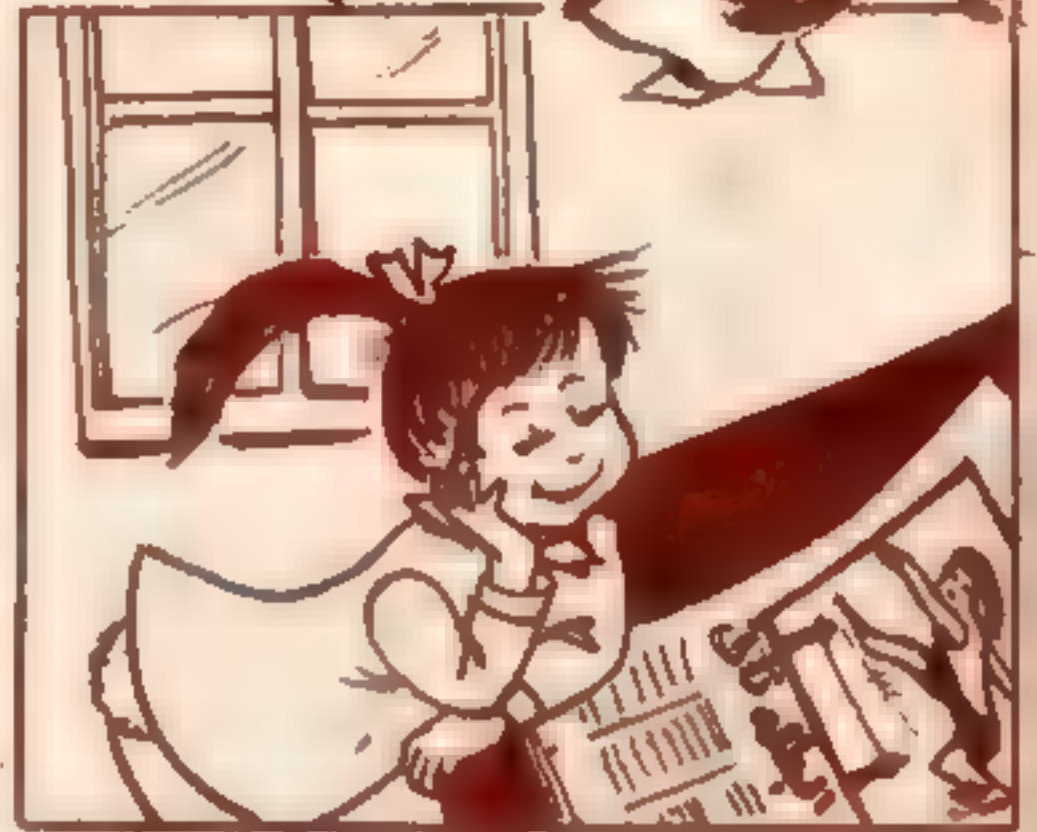


ارقام بعيدان الكبريت

هذا رقم ١٢١ مركب من ٥ عيدين كبريت. فيرستطيع ان يعيد وضع عود كبريت واحد ليعطي على الرقم ١٢ اذا لم يقطع فاطر الحرق سمحة ٠٣٠٠

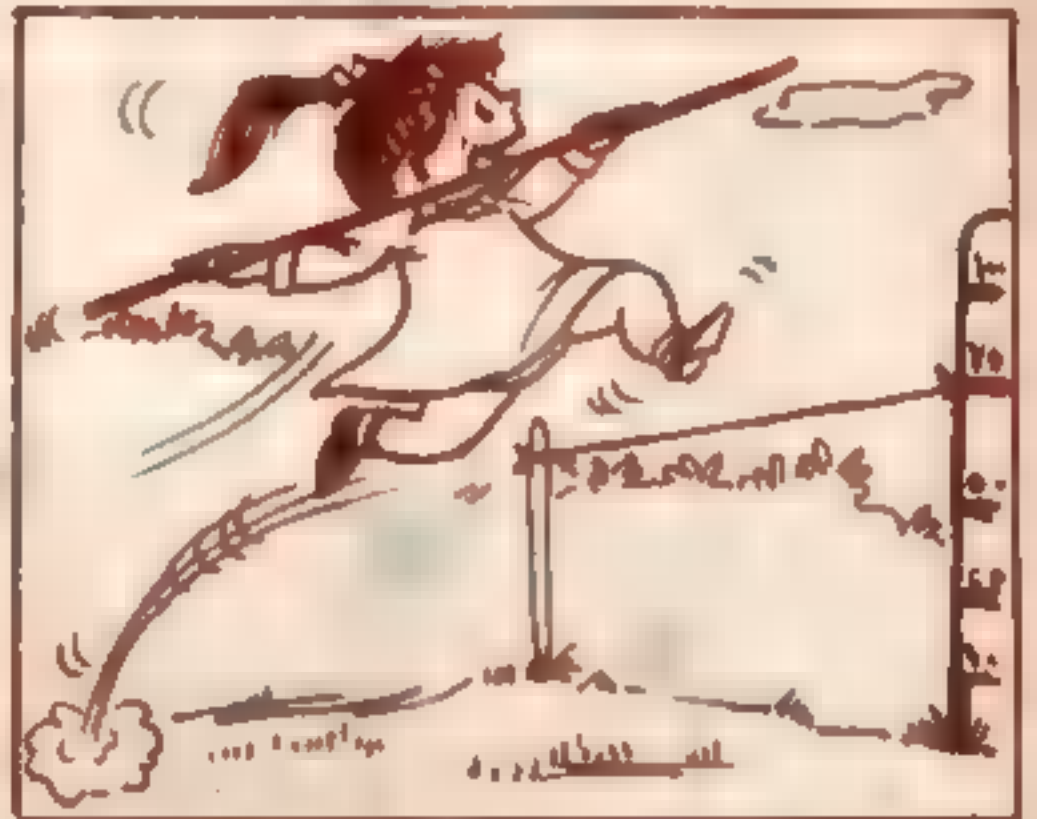
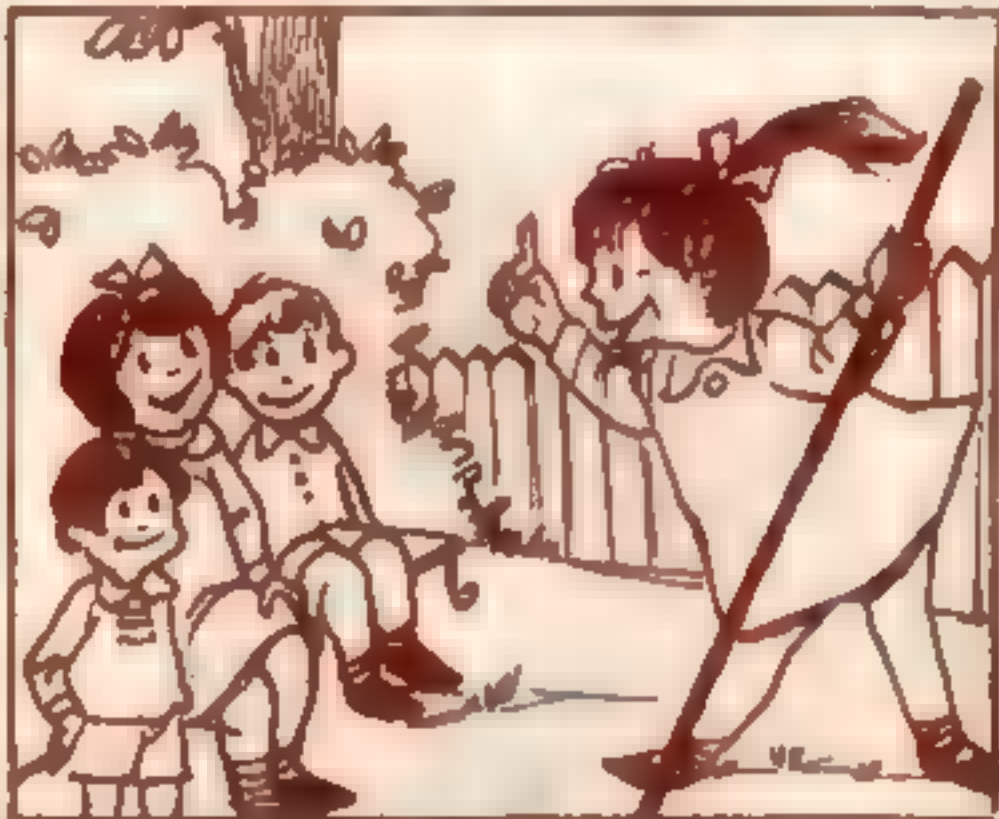


بطلة رياضية



٢ وَفِعْلًا بَدَأَتْ بَعْلَةٌ تَشْمَرُنْ عَلَى الْقَفْزِ !

١ يَا سَلَامَ لَوْ أَكُونُ بَعْلَةً قَفْزْتُ نَائِي !



٤ وَفِي يَوْمٍ، قَالَتْ بَعْلَةٌ لِأَمْعَانِمَا :

٣ وَتَجَعِلَتْ بَعْلَةٌ بَعْدَ تَغْرِيبِ مَلُوبِزٍ



٥ بَعْثُوا وَانْقَرَّجُوا عَلَى مَهَارِي فِي الْقَفْزِ ٦ وَثَبَلَ تَصَاحُةً وَقَعَتْ بَعْلَةٌ فِي بَرْجَةِ تَرْبِيَةِ الْبَطِّ !

عادل وكنتز هذفون



الحلقة ٢ - الملخص : علم « عادل »
و « باسم » بأن التلميذا جديدا التحق
بمدرستهما ، وبعد أن انتهت دروس اليوم
وقف « عادل » و « باسم » يتحدثان ..





س - هل يمكن ان يكتب لنا توريخ الاسلام في صور ؟

سيزار رشدي
ج - لقد اصفرت دار الهلال كتاب توريخ الاسلام ضمن مجموعة كتب الهلال . واعتقد انه من الصعب نشر هذا الكتاب في صور

س - لماذا يصبر الاسدقاء على ان يتألوا : هل ماما لبني هي لبني عبد العزيز مع أنهم يقرأون في كل عدد انها ليست هي ؟

عثمان وعمر وعلى محمد احمد بابا
ج - زيلده تاكيد .

س - ما هو عنوان الرئيس جمال عبد الناصر ؟ وعبد الحكيم عامر ايضا ؟
س - ما هي عاصمة اليمن ؟

نصر الدين حتاة
ج - عنوان الرئيس جمال عبد الناصر ، سراي الجمهورية بالقبة .
عنوان عبد الحكيم عامر هو : القائد العام للقوات المسلحة ، مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبة
ج - عاصمة اليمن هي : تعز

س - اقترح نشر ملخص فيلم كل اسبوع . . . ونشر باب علمي خاص
ادهم صادق

ج - شكرا على اقتراحك - ولكن ماذا نقصد بباب علمي ؟ ليست الثقافة تقدم ولأدى هذا المعنى ؟

س - ما لون بخار الماء ، واين يستعمل الروبل ، الروبية ؟

احمد علي لبيب
ج - لونه شفاف - في روسيا

س - لماذا تصلنا البجلة متأخرة في ليبيا
محمد حنفي محمد
ج - لبعد المسافة بين القاهرة وليبيا

س - كيف استطيع تكوين مكتبة جميلة ؟ ومن اين اشترى القصص ؟

صبري فريد احمد
ج - اشتر القصص من المكتبات العامة

س - لماذا غرتم غلاف سمير بعد ان كان به باسل ؟

السيد عيسى صالح
ج - اننا نحب التجديد من وقت لآخر

س - ما هو اجمل مصيف في البلاد العربية

سلي ايوب - الكويت
ج - كل مصيف له طابعه الخاص الذي يفسى عليه جماله

س - ما هي مواسم هذه الدول مراکش - ليبيا - ليبيا

الكسيان بولوسيان
ج - الرباط - ادبي ابايا سبنغازي

س - اريد الاتصال باحد اصداقائي عن طريق مجلتكم لان عنوانه فقد منى لماذا افعل ؟

ساذن علي الزيات
ج - ابعت الشيا بعنوانك وسنشر لك في دكن التعارف - ولكن كن حريصا

حل الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|
| ا | ص | ل | ع | ش | م | س |
| ب | ا | خ | ر | ة | ع | م |
| و | ب | ر | م | ش | ب | ك |
| ك | و | ك | ا | ك | و | لا |
| ن | ي | ر | و | ن | ا | |
| ط | ك | ن | ب | ة | ص | |
| ب | ط | ب | ر | ح | ي | |
| ق | ل | م | م | ص | ي | ص |

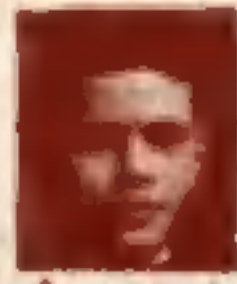
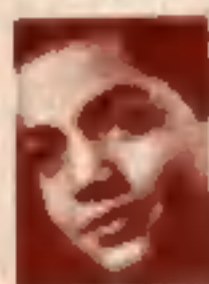
هل ما اسم الزهرة
حنك السبع

هل نظام بيمينان الكبرى
الرقم ممكن تركيبه هكذا
11 + 1 = 12

هل اختبر نفسك

الاجابة بالترتيب : ٢ - ١ - ٥ - ٥ - ١ - ١

أصدقائكم



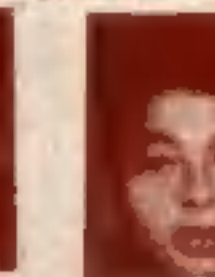
علاء الكيلاني

علي يوسف

محمد سليم

احمد موفى

محمد حسين



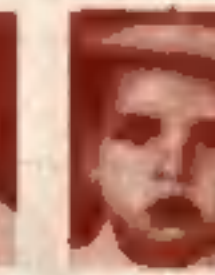
نبيهة حوري

ريحان احمد

محمد علي

علي عبد الحميد

نبيهة محمد



هين محمد

حسين علي

محمد محمد

محمد عبد الهادي

كلا نورا مينة



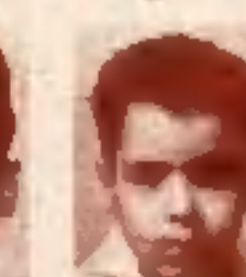
محمد حسن

هيني علي

يوسف عبد الوهاب

طلعت فكيه

محمد عبد الله



عبد الله ابراهيم

فوزي ابراهيم

مخاض عبد الله

محمد محمد

محمد محمد

أصغر مصور صحفي

اسمه « فوزى خلف » وقصته من أجمل قصص الكفاح ، فهو مازال نلميذا بالسنة الخامسة بمدرسة المدينة الجامعية الابتدائية ، ولكنه - كما يقول - يهوى التصوير من يوم ولادته ولذلك فقد ابتدا من صغره « ولو أنه لا يزال صغيرا » يحمل الكاميرا على كتفه ويتهرن على التصوير .. ثم ابتدا يصور حطلات المدارس ، فتج نجاحا رائعا .. وأخرج صورا جميلة « حتى أخذ لقب « مصور منطقة الجيزة الخاص » وأعطته المنطقة التعليمية شهادة بذلك .. ومن أظرف ما حدث له أنه في أثناء انعقاد المؤتمر الاسيوى الإفريقى في القاهرة ، كان يحمل الكاميرا ويصور الوفود الزائرة .. وأعجب به سيوف القاهرة أعجابا كبيرا ، وتعجبوا لصغر سنه مع قدرته على حمل بطارية الكاميرا الثقيلة جدا ، والتي يحملها الصور الكبير بصعوبة .. فأخذوا يلتقطون له الصور وهم يتسلسمون سماء به

وإذا سألت « فوزى » عن أمته في الحياة .. قلل : « ان اكون مصورا صحفيا شهيرا » . فالتصوير عنده هو كل شيء .. هو حياته وهو مستقبله .. ألا ترى معي أنه عظيم وكبير بالرغم من العشر سنين التي هي عمره !



ماذا يحيرك تجميعات عليما

س - ومدنى والدى بأن يعطينى هدية إذا ما نجحت ، وأن يعطينى حبرة كافية لكي أعمل ما أشاء ، ولكنى عندما نجحت لم يق بوعده ، وطالبنى بأن أذهب للعمل في مخبر عمى لآله مسالمة

أحمد فرغانى محمد

ج - اهنتك على نجاحك ، ولكنى أشك في أن والدك لن يثاب وعده ، واعتقد أن هناك ظروفًا أنت لا تعرفها ، لم تمكنه من شراء الهدية التي وعدك بها .. أنتظر فقط يحقق لك رغبتك مع الأيام ، ويقدم لك الهدية .. وأحب أن أقول لك ، أن النجاح واجب عليك ، وعندما تنجح فأنت لا تستحق هدية ، لأنك تكون قد أدبتك وأجبتك . لن والدك كريم ، وربما وعده بالهدية من باب التشجيع فقط . أما من ذهبك إلى المخبر ، فاني أسالك : أليس معي ، في أن من وأجبتك مساعدة أهلك في فترة الإجازة ، بدلا من قضاء وقت فراغك ، فيما لا ينفع ، ولا يفيد ؟

س - أننى شديد الخجل ، وعندما أتكلم أتمتر في الكلام ، لماذا أعمل ؟

عبد الرحمن محمد

ج - يا صديقى ، حاول أن تفكر فيما ستقوله قبل أن تتكلم به ، ولق بنفسك ، وأبدا الكلام ببطء وهدوء حتى لا تخطئ في بداية الكلام ، وبذلك سوف تتغلب على الخجل . وترب نفسك على أن تتكلم بصوت عال ، وتقبل أنك تخطب في جمهور كبير من الناس ، لتشرح لهم الأفكار في بساطة . وقد كان كبار الخطباء في العالم يفعلون ذلك مثل ديموستين اليونانى ، فعساروا متحدثين بارعين ، وتغلبوا على خجلهم

ردود سريعة

الى الصديقة ن. س. هـ : قرأت رسالتك ، وهانذا أجيبك من غير أن أذكر اسمك ، تنفيذًا لرغبتك . ولكن لي رجاء ، هو أن لا ورينى في دار الهلال ، إذا أمكنك ذلك ، ورجاء آخر ، هو أن تعبرينى أمك فعلا ، ولينى الى بكل ما يضايقك ، أو يمتزجك من مشاكل ، لتعاونى سويا في حلها . وأنصحك يا عزيزتى بأن تغلى شعرك يوميا ، وتضمي فيه بودرة (د. د. ت) لم تمنحني بعد الحمام بعروم الزئبق ، حتى تتخلصي نهائيا مما به من حشرات . ولك منى أطيب التمنيات



الاسم : أحمد سمح علي حسن -
السن : ١٧ سنة - الهواية : المراسلة
جمع الصور - العنوان : المراسلة
الثانوية - ش كنيصة الاقباط -
محلة الرمل الاسكندرية - يريد مراسلة :
فتيات من دول العالم العربى

الاسم : يوسف المهندس - السن :
١٩ سنة - الهواية : جمع الطوابع -
المراسلة - العنوان : المدرسة الثانوية
- النامة - البحرين - يريد مراسلة :
اصدقاء سمح

الاسم : انوار صلاح عبد اللطيف
السن : ١٣ سنة - الهواية : الرسم
- الموسيقى - العنوان : نامية حارة
سبب رقم ١٩ - بالنيرة - تريد
مراسلة : احدى فتيات البلاد العربية

الاسم : محمد بدر الدين - السن :
١٩ سنة - الهواية : الرياضة -
المراسلة - العنوان : ش المسد
البرانى عطفه الطرابيشي رقم ٣ مصر
- يريد مراسلة : الاطوار العربية

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥ قرشا صافا - اقليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية -
السودان ١٥ قرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة
٢٠٠ قرش صاف - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلن -
وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان
بحوالة بريدية أو بشيك - ول الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب
على أحد بنوك القاهرة



الخميس
٢٠ يولييه



موعدك
مع

مع صفحة
مع مليما



سمیرا

